



De Waalse architect

‘Ik hoef geen stilistische universaliteit’

Marc Mawet (42) is de man achter architectenbureau Matador in Nimy.

Eigenlijk zijn we pas de laatste jaren echt bekend geworden, nu twintig jaar hard werken. We willen hedendaagse architectuur creëren, zelfs als het om een renovatieproject gaat. We hebben op dit moment een project in Bergen, waar we een Vlaamse ontwikkelaar voor hebben gevonden. Dergelijke steun voor een groot project konden we in Wallonië niet vinden, en nu kunnen we een meer voluntaristische architectuur bereiken.

De Vlaamse Gemeenschap heeft altijd sterk de nadruk gelegd op cultuur om de regio te promoten. Daardoor heeft ook jullie architectuur heel wat impulsen gekregen. Dat is in Wallonië niet gebeurd: onze regio heeft zich veel meer op het patrimonium gericht. Daardoor heeft de Waalse architectuur een sterke achterstand. Er zijn

nu erg weinig jonge bureaus. Gelukkig is dat beetje bij beetje aan het veranderen.

De Vlamingen staan internationaal ook hoger aangeschreven, zoals Stéphane Beel. Echt bekende Waalse architecten zijn er niet, misschien met uitzondering van Pierre Hebelinck. Het is evident dat er ook een groot

stijlverschil is. Er is een tijd geweest dat Vlaanderen vooral getypeerd werd door het minimalisme in de architectuur, je was bijna verplicht om dat ook te doen als je er wou doorbreken. De Waalse identiteit is net de diversiteit. Dat is een goede zaak. Ik zit niet te wachten op een stilistische universaliteit. Maar het zou wel goed zijn als er een meer hedendaagse stroming zou komen.

Ik geef ook les aan *La Cambre*, en dat is voor mij een mooie wisselwerking. Het verplicht me om waakzaam te blijven. Dat is ook het belangrijkste principe dat ik mijn leerlingen meegeef: blijf alert, herbekijk je werk. Ik ben erg veeleisend voor de studenten, want er zijn veel te veel architecten. En te veel opleidingen, waar men dan ook nog te veel diploma's uitreikt. We moeten minder en betere architecten hebben.

‘Jullie mikten op vernieuwing, wij richtten ons te veel op het patrimonium.’